

Stage Pastel animalier

Pendant ces 3 jours je vous propose de travailler sur un thème que j'affectionne particulièrement, les animaux.

Nous travaillerons également sur la couleur, recherche d'une harmonie, d'une ambiance, pour aller vers votre interprétation et sortir de la représentation classique de l'animal.

Le premier sujet sera fait entièrement au pastel sur du papier pastelmat.

Le deuxième sera réalisé avec un fond à l'aquarelle sur du papier UART 600 ou 800.

Vous aurez 2 sujets fournis de façon à bien comprendre la technique puis vous aurez le choix de travailler sur vos propres sujets ou d'autres que je mettrai à disposition.

Ce stage est pour tous les niveaux, toutefois pour les débutants il convient d'avoir déjà réalisé quelques pastels et d'avoir quelques notions de base.

Vous trouverez ci-après le matériel à prévoir.

Carton à dessin

Un support rigide (type calendrier cartonnée pour fixer la feuille)

3 ou 4 feuilles **pastelmat** 30x40 cm ou plus (ton moyen de préférence)

1 ou 2 feuilles de papier UART 600 ou 800 en 30 x 40 cm. Le format final du pastel que nous ferons est de 30 x 30 cm. Le papier Uart se trouve au Géant des Beaux Art.

J'en aurai à disposition au prix de 5 € la feuille (30 x46 cm) pour ceux qui le veulent.

Aquarelle si possible transparente et en tube de préférence (plus pratique pour faire des jus colorés).
3 ou 4 couleurs que vous aimez.

Pour ceux qui ne souhaitent pas investir dans l'aquarelle tout de suite, j'en mettrai à disposition.

Deux récipients pour l'eau (propre et sale).

Deux ou trois autres petits contenants pour faire nos jus colorés (ex: pot de yaourt en verre ...)

Sel

Papier absorbant de type Sopalin.

Petit vaporisateur pour l'eau. (J'en aurai à dispo pour ceux qui n'en n'auraient pas).

Deux ou trois pinceaux aquarelle moyens pour chaque couleur que nous utiliserons.

Vos pastels

Quelques bâtonnets de fusains

Crayon fusain (tendre B)

Des crayons pastels: de différentes couleurs et marques, pour les détails...

Prévoir les crayons caran d'aches (notamment le blanc bismuthé et jaune lumière)

Cercle chromatique (important)

Règle

Scotch

Gomme mie de pain

Crayon HB et 2H

Papier cristal (pour protéger le pastel terminé)

Fixatif (important utilisé en cours de travail)

Cutter/ciseaux

Quelques feuilles blanches (type papier imprimante) A4

et tout le matériel que vous avez l'habitude d'utiliser qui ne serait pas cité.

N'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations.